

In 10 stappen:
EEN HARMONIEUS
KLEURENPALLET
Voor je woning



Een professioneel
stappenplan naar de exacte
kleuren voor je gehele interieur

**DOOR BIRGITTE
BINNENZINNIG**

Even kennismaken:

Onze omgeving bepaalt hoe gelukkig we ons voelen. Mensen zijn gelukkiger wanneer ze in een natuurlijke omgeving zijn, zo blijkt uit onderzoek. Het positieve effect is groter wanneer de omgeving als rustgevend of boeiend wordt ervaren.

Ik nodig je uit om je eigen pad te gaan en je te omgeven met een interieur wat je uitnodigt volledig vanuit je hart te leven. Sprankelend. Geheel in harmonie en natuurlijk. Jouw eigen veilige en liefdevolle omgeving!

Ik ben Birgitte, dol op plattegronden, kleur, street art, kunst, huizen, de natuur & mensen.

Als opleiding heb ik de kunstacademie in Utrecht gedaan en daarna heb ik mijn Interieurontwerp master gehaald bij het Instituut voor Binnenhuisarchitectuur in Baarn. In 2002 ben ik mijn eigen studio BinnenZinnig begonnen.

Als interieurontwerper en interieurstylist werkte ik voor diverse opdrachtgevers waaronder inmiddels honderden particulieren, makelaars & woonwinkels. Ook was ik te zien in verschillende woon- en lifestylebladen zoals VT Wonen en Ariadne at Home en geef ik advies en lezingen op het adviesplein van de VTwonen design beurs.



Ik was zelfs twee keer op TV: bij Koffietijd! oel

Deze schat aan kennis, 22 jaar aan ervaring en mijn sfeergevoeligheid als neurodiverse vrouw met ASS neem ik mee in mijn adviezen.

*Een huis is als een lichaam van jou.
Je bent het best als je lekker in je vel zit.*



De 10 stappen:

1. Stap 1: je lievelingskleur
2. Stap 2: je eigen kleuren
3. Stap 3: Inspiratie in de natuur
4. Stap 4: de bestaande kleuren
5. Stap 5: maak een moodboard
6. Stap 6: de kleurencirkel
7. Stap 7: de hoeveelheid
8. Stap 8: ritme uitgelegd
9. Stap 9: kiezen
10. Stap 10: in de praktijk

“Als je goed om je heen kijkt,
zie je dat alles gekleurd is....”

Stap 1: Je lievelingskleur

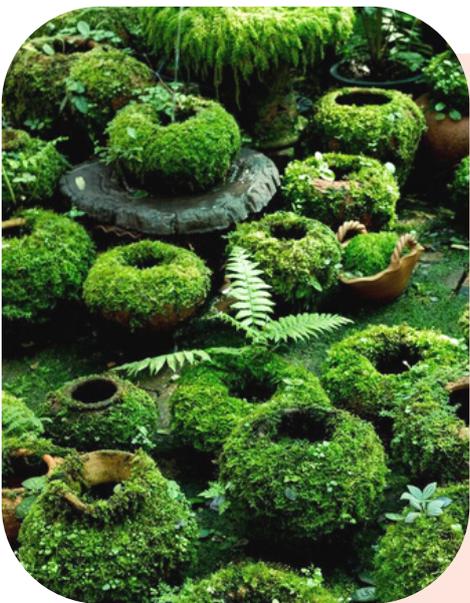
Misschien weet je hem al en is het al jaren je lievelingskleur. Dan is het makkelijk. Vul maar in....

Misschien moet je hem nog ontdekken.

Kijk dan eens naar:

- De kleuren van je garderobe. In welke kleuren voel je je het lekkerst?
- Welke kunst hou je van? Welke kleuren spreken tot je?
- De kleuren in de natuur. Welk jaargetijde hou je van?
- Iets waar je blij van wordt. Wat voor kleur heeft het?
-
-

Ook iets om alvast over na te denken: Hoe wil je je lievelingskleur terug zien in je interieur? Als hoofdkleur of als accentkleur?



Mijn lievelingskleur is:

PS: mijn lievelingskleur is mosgroen!

Stap 2: Je eigen kleuren

Kom je er niet uit? Kijk dan eens naar je eigen kleuren...

Je huid, je haar, je iris....

• Mijn eigen kleuren zijn:

•

•

•



Belangrijke tip:

Kijk bijvoorbeeld eens in de spiegel naar de kleuren in je iris. Deze kleuren passen sowieso goed bij je.

Zoals bij deze iris: van warme gelen en bruinen tot licht en donkere blauwen.

Stap 3: Inspiratie zoeken in de natuur

We kunnen nog zo goed beredeneerd een kleurenpalet gaan samenstellen...de beste leermeester is de natuur zelf. Daar zijn de kleuren al in harmonie en in de juiste verhoudingen. Dus beter goed gekopieerd is dan slecht zelf bedacht.

We gaan dus op zoek in de natuur. Waar wordt jouw lievelingskleur gecombineerd met andere kleuren? En vind je deze ook mooi?

Let eens op tijdens een wandeling of zoek natuur foto's op internet met jouw kleur erin.

- Dan ben je al een hele stap op weg naar een harmonieus kleurenpalet.

-

- Mijn gevonden harmoniërende lievelingskleuren zijn:



*Ik vond mijn mosgroen bij
deze waterval in
Portugal!*

In mijn voorbeeld:

Mijn lievelingskleur is: Mosgroen

Groen is een kleur die we in vele nuances kunnen onderscheiden.

Groen is de kleur van leven, vernieuwing, natuur, energie en wordt ook geassocieerd met harmonie, balans, groei, veiligheid, milieu en overeenstemming.

Ik vond mijn "mosgroen" bij deze waterval, gecombineerd met het rode van de steen, zandkleur van blondhout, diverse groentinten én het turkooise water. Zo had ik al een heel kleurenpalet.

Prachtig!

Heading

Waar staat jouw kleur voor?



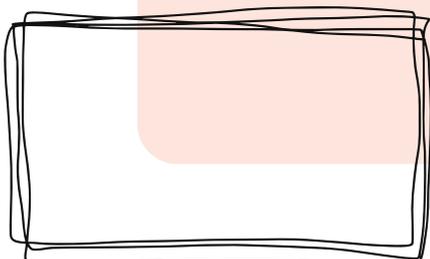
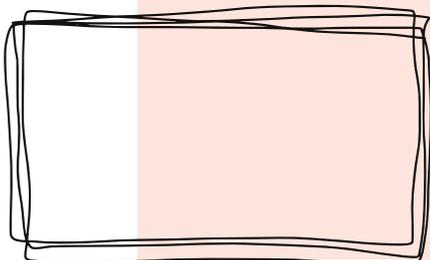
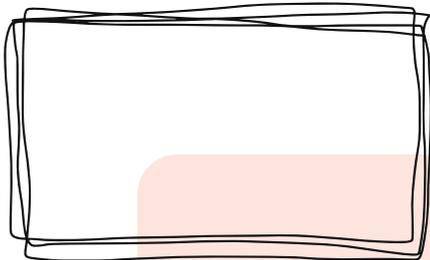
Stap 4: de bestaande kleuren

Als je helemaal opnieuw mag beginnen dan heb je geluk. Want dan kun je alle kleuren zelf kiezen en mooi op elkaar laten aansluiten. Maar vaak is dit dus niet het geval en heb je al een vloer, meubels of een bank waar je aan gehecht bent.

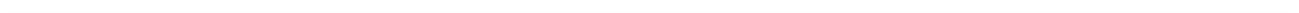
Kijk met een (geleende) kleurenwaaier welke tint dichtbij komt bij je vloer, meubel of andere items. Vooral de vloer is met zijn grote oppervlakte erg belangrijk.

Deze kleuren heb je dus al in je pallet.

Noteer de NCS kleurcodering!



*De kleuren die ik al
heb zijn:*



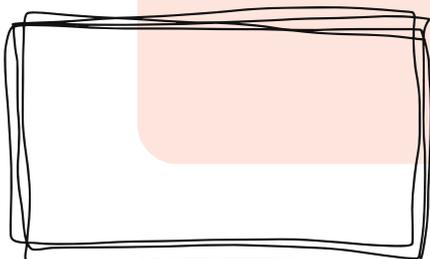
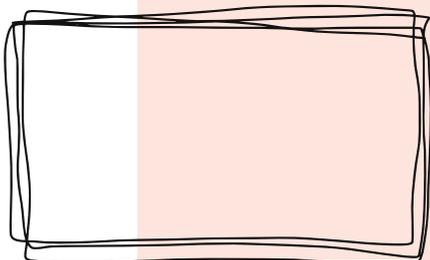
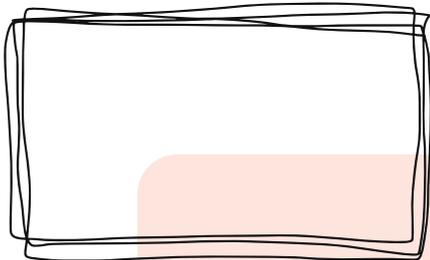
Stap 5: maak een moodboard

Ook al mag je helemaal opnieuw beginnen alles heeft kleur. Dus maak een moodboard voor de stijl en sfeer die je aanspreekt, dan kun je daarmee rekening houden als je gaat shoppen voor je meubels.

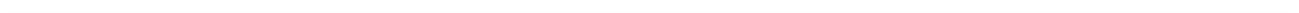
De nieuwe bank heeft wellicht 3 stoffen waaruit je kan kiezen, die je mooi vindt. In die 3 stoffen zitten misschien 2 tinten die passen.

Kies daarvan die waar je blij van wordt, de mooiste, die past bij je moodboard en bepaal met een kleurenwaaier welke tint dit is. Noteer de NCS kleurcodering!

Deze kleuren heb je dus al in je pallet.



*De kleuren die ik al
heb zijn:*

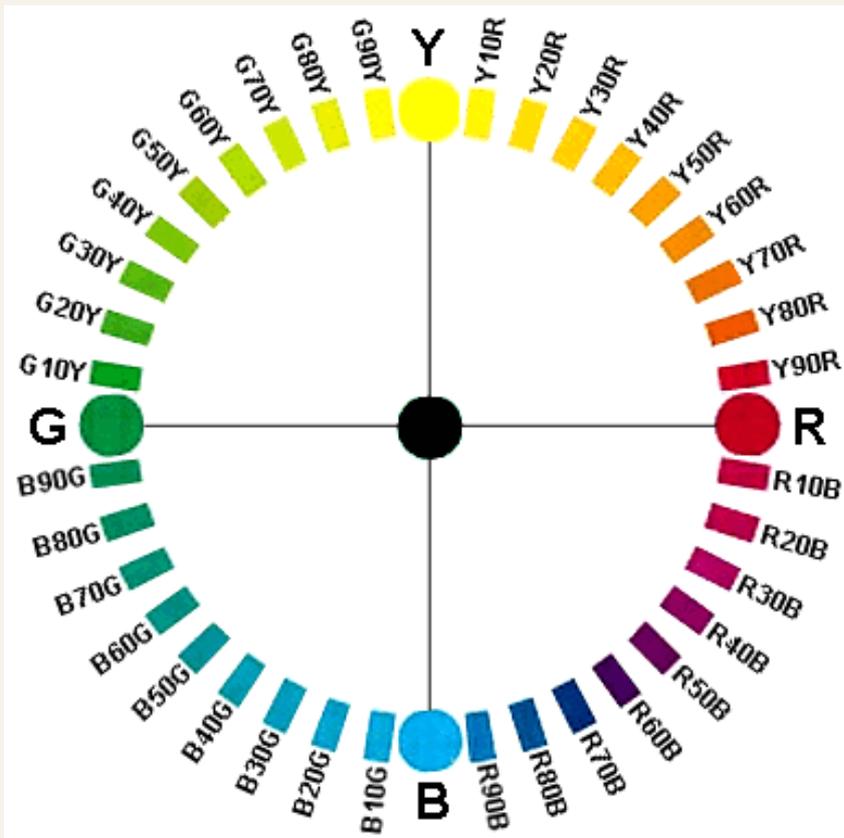




Mijn voorbeeld:

Voor de keuken hebben we gekozen voor groene frontjes voor de lage kasten en donker hout voor de hoge kasten, een licht aanrechtblad en een eiken vloer. Voor de wand koos ik Nigiri van LAB. (zie rechtsboven)

Stap 6: de kleurencirkel



* Dit is een kleursysteem waar veel verfmerken mee werken: het NCS kleursysteem.

Je kunt de kleuren als volgt "lezen":

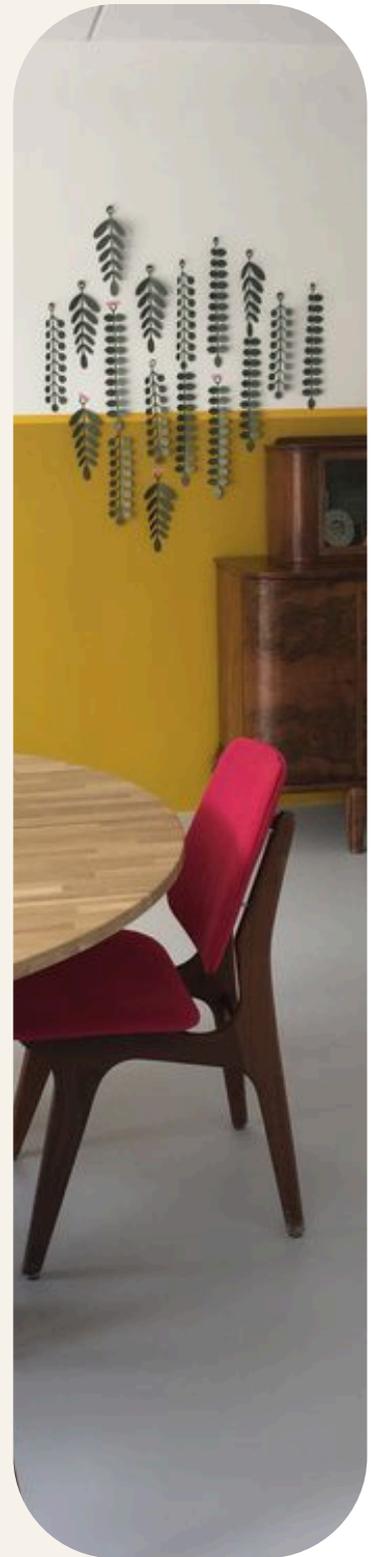
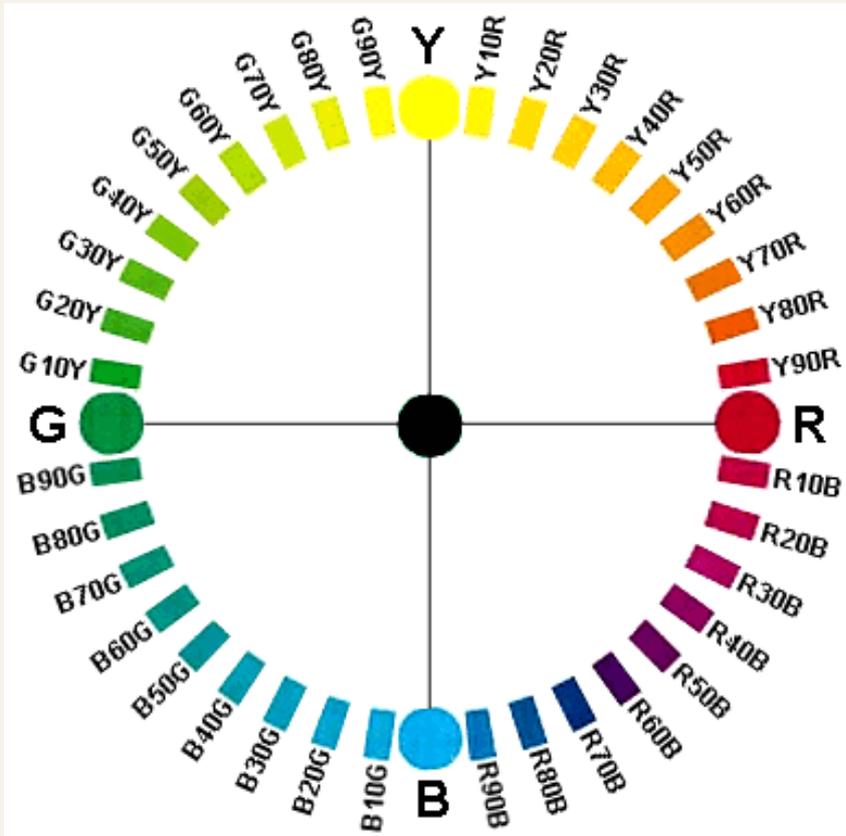
R10B is Rood met 10% Blauw.

Uiteraard kun je deze tinten mengen met wit voor pastels en met zwart voor vergrijsde tinten.



Wil je een ton-sur-ton geheel creëren dan kun je tinten kiezen die in een kwart cirkel bij elkaar liggen.

Dit is de meest makkelijke manier.



* Maar als je in de kleurenwaaier kijkt dan zie dat er nog 4 cijfers voor staan.

Zoals hieronder: 1070-R10B.

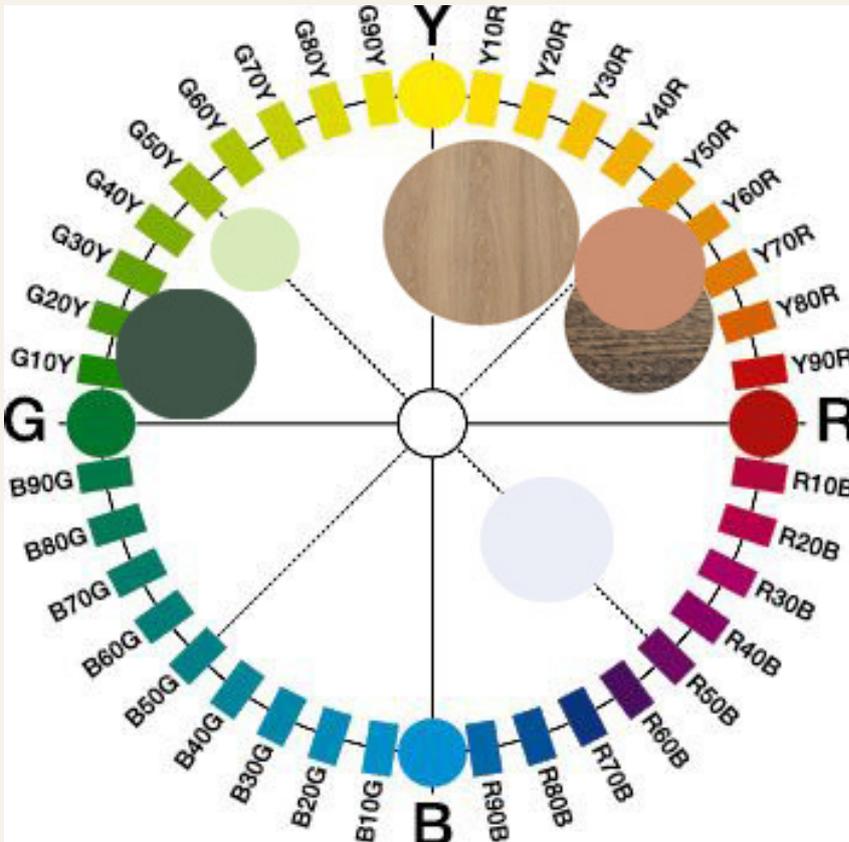
De eerste twee getalen, in dit voorbeeld 10, is de hoeveelheid zwart in een tint. Dus 10% zwart.

De tweede twee getallen, in dit voorbeeld 70, is de hoeveelheid kleur. Dus 70%: Rood met 10% Blauw.

In totaal is 10 plus 70: 80%.

De rest is Wit. In dit geval dus 20%.

NCS S 1070-R10B



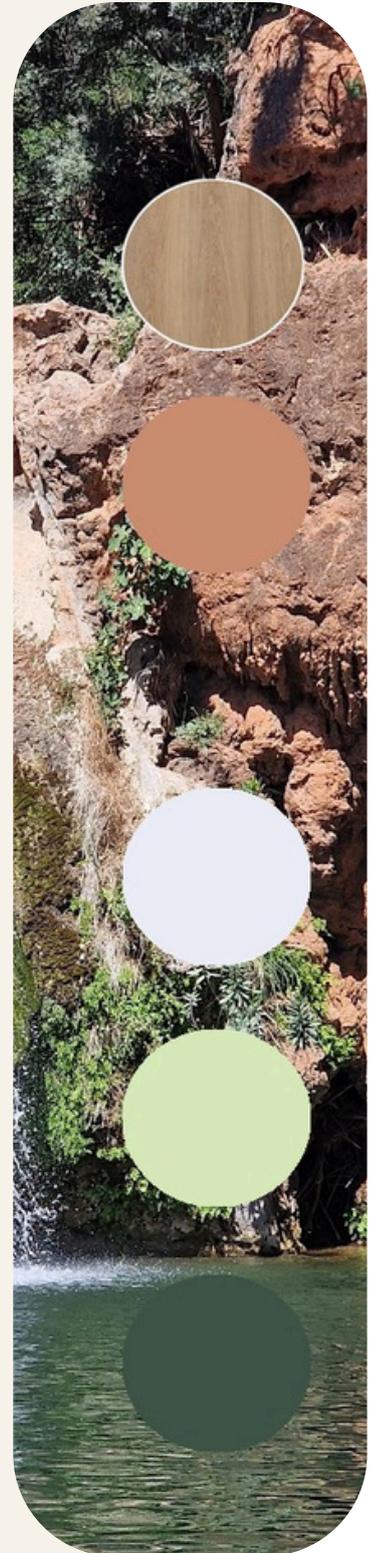
In mijn keuken voorbeeld:

Zoals je ziet vallen de eiken vloer, de kleur Nigiri en de donkere houttint van de hoge kasten in het kwart van geel naar rood. Dit zijn dus ton-sur-ton tinten. Als contrast heb ik daar tegenover de groene tint van de frontjes van de lage kasten als accentkleur. Omdat deze nogal donker uitpakt heb ik accessoires die een lichtere groentint hebben.

In NCS code:

Vloer: 3030-Y20R Donker hout: 7010-Y70R

Nigiri: 3020-Y60R Groen: 7005-G20Y



“

*Als je de kleuren kunt lezen dan is het
veel gemakkelijker om tinten te combineren.*

Een Drietoon kiezen:

Er zijn vele manieren om een uitgekiend pallet te kiezen. Maar kleuren zijn gemeen. Ze passen zich aan. Aan de kleur die je ernaast zet en aan het licht wat erop valt. Om helemaal safe te gaan kies je twee tinten uit een kwart van de kleuren cirkel en 1 tint die er recht tegenover staat. Dit is de complementaire kleur en maakt het geheel spannend. Te veel op elkaar lijkend maakt saait namelijk, het moet een beetje schuren. In de natuur zie je ook vaak complementaire kleuren gecombineerd.



Stap 7: De hoeveelheid; 60-30-10 principe

Er zijn basiskleuren en accentkleuren.

De basiskleuren kies je liever wat lichter en wat vergrijsder. Deze tinten passen zich makkelijker aan aan andere tinten.

Accentkleuren geven pit en kies je iets feller. Deze kunnen snel overheersen. Dus daarom gebruik je die liever in een kleinere hoeveelheid.

Met 60-30-10 stel je een driekleurenpalet samen met de juiste balans tussen muren, meubels en accessoires in je interieur. Je wordt erbij uitgedaagd om te vertrouwen op je intuïtie en stijl.

Om 60-30-10 toe te passen, bestudeer je de ruimte die je wilt schilderen en alle elementen die erin komen te staan. Vervolgens bepaal je de sfeer door de door jou gekozen kleur voor 60% in de ruimte toe te passen. Vul 30% van de ruimte met een nuancekleur en maak de resterende 10% af met een accentkleur als finishing touch!

De accenten kun je leggen op een meubelstuk, een klein stukje muur of een pilaar die er toch al staat.

Stap 9: Kleuren kiezen

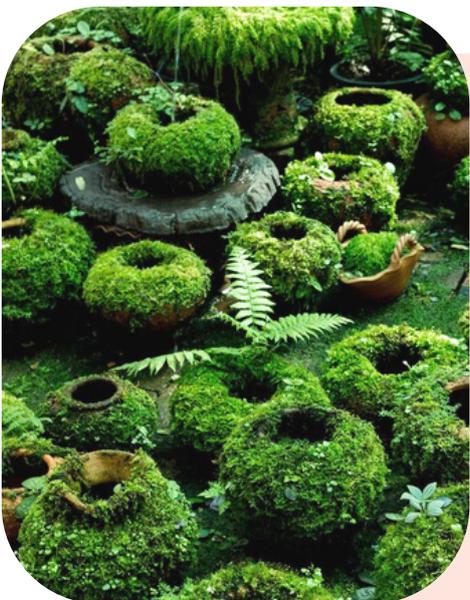
Sommige kleuren zijn makkelijk te kiezen:

- Er is gewoon niet zoveel keus, dus neem je die die het best bij je moodboard past.
- Sommige tinten word je gewoon verliefd op en moet je toepassen. 

Andere kleuren vind je door gebruik te maken van je moodboard en de kleurencirkel. Tinten kun je lichter maken door wit toe te voegen of meer sfeer te geven door zwart toe te voegen.

Neem altijd een testpotje van de gekozen kleuren (of laat dit mengen) en schilder deze op minimaal een A4 papier. Op papier en niet op de muur omdat je de kleur wil kunnen verplaatsen. Hij blijkt wellicht op de ene muur niet zo mooi uit te pakken en op de andere wel.

Dit moet je altijd in de ruimte zelf bekijken.



Tip:

Heb je twee kleuren en kom je niet uit de derde? Dan kun je ze ook onderling mengen. 50/50 of een andere verhouding

Samenvatting:

60% Hoofdkleur

Je begint je project met de hoofdkleur en bepaalt de sfeer van de kamer. Kies frisse en neutrale tinten om zo een rustige en gezellige sfeer te creëren en donkere tinten om een sterke en moderne look te realiseren.

30% Nuancekleur

Als je de hoofdkleur hebt gekozen, is het tijd de nuancekleur te kiezen. Deze zorgt voor balans. Als je een opvallende hoofdkleur hebt gekozen kun je het beste een lichte tint kiezen. Wanneer je een neutrale hoofdkleur hebt gekozen kun je kiezen voor een meer levendige tint.

10% Accentkleur

Je maakt het af met een kleur die een "eigenheid" geeft aan jouw interieur. Dit kan een accessoire, kussen of stof zijn maar ook de plinten en deurkozijnen van de kamer. Meestal is de accentkleur of de meest levendige of de meest neutrale, afhankelijk van wat je als hoofdkleur hebt gekozen.



Hoi ,

Ik ben Birgitte, de hoog sensitieve interieur ontwerper voor mensen die hun eigen weg gaan. Mensen die niet in een hokje te plaatsen zijn, maar uniek, eigen en sfeergevoelig!

Ik help hen om van hun huis een plek te maken waar ze zichzelf herkennen. Een plek waar ze in alle rust mogen ontdekken en onderzoeken.

Speels, Uniek, Geborgen, Kleurrijk en Eigen.

"Een plek waar je ontspannen jezelf mag zijn."



Birgitte.BinnenZinnig@gmail.com

www.BinnenZinnig.nl

06-48635880